

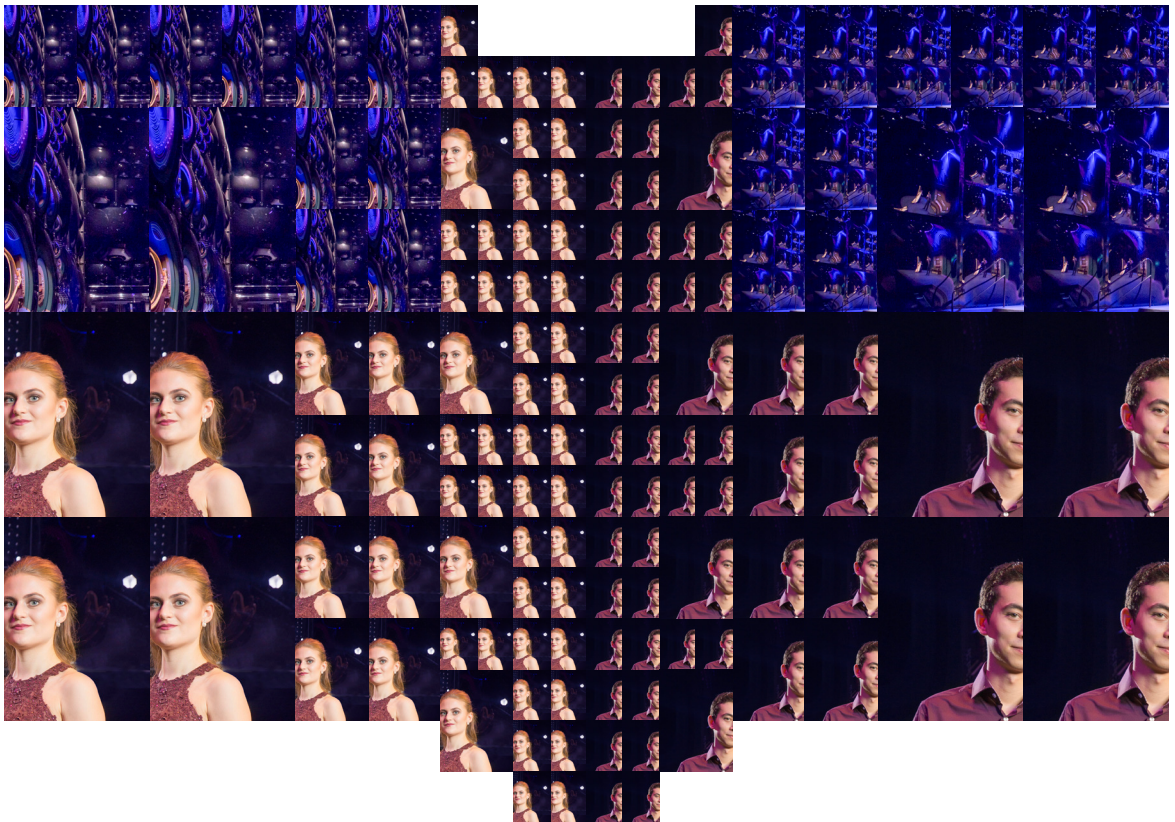
Parfums d'un soir

DUO IMPRESSIO

Mourad Khediri – Flöte

Seline Jetzer – Harfe

www.duoimpressio.ch



- | | | |
|-----|------|--------------|
| 25. | Mai | Luzern |
| 26. | Mai | Zürich |
| 27. | Mai | Genève |
| 1. | Juni | Basel |
| 2. | Juni | Triesen (FL) |

Eintritt frei – Kollekte

Konzertreihe

Parfums d'un soir

Ein poetischer Konzertabend in Form einer von sinnlichen Flöten- und Harfenklängen gemalten Freske aus impressionistischen Stücken.

Begeben Sie sich mit uns auf eine musikalische Weltreise von der Schweiz über Russland bis nach Japan – stets im Kontext der impressionistischen Klangmalerei. Zu hören sind Werke von Debussy, Jongen, Lauber, Pierné, Saint-Saëns, Schaposhnikov und Takemitsu.

Das **DUO IMPRESSIO** mit **Seline Jetzer (Harfe)** und **Mourad Khediri (Flöte)** wurde im Rahmen des Konzertprojekts «Whistling Waters» gegründet. Nach einer ersten Zusammenarbeit an der Musikhochschule Luzern mit dem virtuosen Werk «Introduction et Allegro» von Maurice Ravel (für Harfe, Streichquartett, Flöte und Klarinette) haben die beiden schliesslich das klangmalerische Stück «Toward the Sea III» (für Altflöte und Harfe) von Toru Takemitsu interpretiert. Die Vorliebe für impressionistische Klänge hat das **DUO IMPRESSIO** nun zur Entstehung seiner ersten Konzertreihe «Parfums d'un soir» inspirieren lassen.

Mit freundlicher Unterstützung von Susanne und Martin Knechtli-Kradolfer-Stiftung sowie weiteren Stiftungen und Privatpersonen.



25.	Mai	Luzern, Heiliggeistkapelle	19:30
26.	Mai	Zürich, Volkshaus	19:30
27.	Mai	Genève, Centre Musical Robert-Dunand	17:00
1.	Juni	Basel, Atelier Alemannengasse 44	19:30
2.	Juni	Triesen (FL), Guido Feger Saal	19:30